

עדכונים פברואר 2020

❖ 20.1 יום שני סולואים I believe - אין שינויים במערכת שעות.

12.2 יום ד' – יום תחרות וירטועוז

לא יתקיימו שיעורים עם לימור ואיביצה

<u>נועה עוז סתר- מודרני</u>	<u>סוניה גרסיה- בלט/ פלור בר</u>
מקצועי 5+6 16:00-17:15 אולם חדש	מצויינות אקסטרא צעירים+מקצועי 3+4 פלור בר 16:00-17:15 אולם בלט
מצויינות אקסטרא צעירים + מקצועי 3+4 17:30-18:30 אולם בלט	מקצועי 5+6 + מצויינות חטיבה – אופי+ הרצה לתחרות 17:30-18:45 אולם חדש
קאסט+להקה ייצוגית- הרצה לתחרות 18:45-20:30 אולם חדש	להקה בוגרת+ להקה צעירה 18:45-20:00 אולם בלט
	פלמנקו מבוגרים 20:00-21:15 אולם בלט

❖ שינויים בלו"ז יום א 16.2 :

❖ ביום זה לא יתקיימו שיעורים עם לימור ואביצה

❖ לאור העבודה הקשה של התלמידים בתחרויות קיימים שינויים בלו"ז ליום ראשון ה- 16.2.

❖ לתשומת ליבכם השעות הרשומות אלה השיעורים היחידים שיתקיימו ולא יהיו שיעורים מעבר לכך.

<p><u>חימום+</u> <u>מאסטר קלאס עם</u> <u>BENITO</u> <u>MARCELINO</u></p>	<p><u>שיעור משותף תומר+סוניה</u></p>	<p><u>סדנת איפור/תסרוקות</u></p>
	<p>להקה צעירה + בוגרת בלט 16:30-18:00 אולם חדש</p>	<p>מצויינות צעירים+מצויינות חטיבה + מקצועי6+5 סדנת תסרוקות ואיפור 16:00-18:00 אולם בלט</p>
<p>תלמידי חד גדיא 18:00-21:30 אולם חדש</p>		<p>להקה צעירה+ בוגרת סדנת איפור 18:00-19:30 אולם בלט</p>

18.2 - יום ג' לא יתקיימו שיעורים עם לימור ואיביצה

תומר גולן (החלפה)	נועה טל (החלפה)	סוניה גרסיה- בלט	רינת ארוניס- מודרני
מק 2 איביצה + מצוינות אקסטרא צעירים 16:00-16:45 אולם בלט	מקצועי 1 בלט לימור 16:00-16:45 אולם ארוך	מקצועי 5 16:00-17:15 אולם בינוני	מצוינות בוגרים +קאסט 16:00-17:15 אולם חדש
מקצועי 1 איביצה 16:50-17:45 אולם ארוך	מק 2 לימור+ מצוינות אקסטרא צעירים 16:50-17:45 אולם בלט	שיעור פוינט להקות 17:15-18:25 אולם בינוני	מקצועי 6+5 17:15-18:25 אולם חדש בשעה 17:45 עולה לאולם בלט.
חד גדיא 17:45-19:30 אולם חדש	מקצועי 3+4 לימור 17:45-19:15 אולם ארוך	מקצועי 6 18:35-19:40 אולם בינוני	להקה בוגרת+צעירה 18:30-19:45 אולם בלט
להקה צעירה 19:45-21:00 אולם בינוני		להקה בוגרת 19:45-21:00 אולם בלט	להקה ייצוגית 19:45-21:00 אולם חדש
		להקה ייצוגית 21:15-22:30 אולם חדש	

❖ 20.2 יום חמישי תחרות קבוצות I believe - אין שינויים במערכת שעות.